

ERIC RENTMEISTER



Adresse:

Theodor-Heuss-Ring 6
D-50668 Köln

Telefon:

+49 177 4735889

email:

info@eric-rentmeister.de

www.eric-rentmeister.de

Geburtsdatum: 29.07.1979
Größe: 180 cm
Haarfarbe: blond/Glatze
Augenfarbe: grün-braun
Stimmfach: Baritenor
Fremdsprachen: englisch
(fließend)
französisch
spanisch
Dialekte: Rheinisch
Kölsch
Nordisch
Berlinerisch
Skills: Trampolin
Steppen
Lateinamerik. Tanz
Akrobatik



AUSBILDUNG:

1998-2000	Vorstudium Schauspiel	Junges Theater Leverkusen
1998-2000	Studium Schauspiel, Gesang, Tanz (Diplom)	Folkwang Hochschule Essen
2011-2015	Lehrerausbildung Alexander-Technik	Alexander-Technik Düsseldorf

CHOREOGRAPHIE:

2020	„SPAMALOT“	(du Prez/Idle)	R: Roland Hüve, ML: St. Müller-Gabriel	Theater Hagen
2020	„BORN TO BE WILD?“	(Huber/Tietje)	R: Stefan Huber, ML: Kai Tietje	Theater Heilbronn
2019	„HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN“	(Offenbach)	R: Francis Hüsers, ML: Joseph Trafton	Theater Hagen
2019	„DER GRAF VON LUXEMBURG“	(Lehar)	R: Roland Hüve, ML: Rodrigo Tomillo	Theater Hagen
2018	„2 HOFFNUNGSLOS VERDORBENE SCHURKEN“	(Yasbek/Lane)	R: Thomas Winter, ML: Heiko Lippmann	Theater Heilbronn
2017	„DIE 3 MUSKETIERE“	(Bolland)	R: Roland Hüve, ML: Axel Goldbeck	Freilichtbühne Altusried / Staatstheater Mainz
2016	„CHARLEYS TANTE“	(Thomas)	R: Jasper Brandis, ML: Axel Goldbeck	Theater Heilbronn
2016	„THE ROCKY HORROR SHOW“	(O'Brian)	R: Thomas Winter, ML: Heiko Lippmann	Theater Heilbronn
2014	„SPRING AWAKENING“	(Sater/Sheik)	R: Christian Doll, ML: Heiko Lippmann	Theater Heilbronn
2013	„IN 80 TAGEN UM DIE WELT“	(nach Jules Verne)	Regie: Claudia Sowa	WTT Remscheid
2013	„DAS APARTMENT“	(Simon/Bacharach)	R: Katja Wolff, ML: Heiko Lippmann	Theater Heilbronn
2012	„KUNST KOMMT VON KÜRZEN“	(Sowa/Ritzinger)	Regie: Claudia Sowa	WTT Remscheid
2011	„WHITE!“	(Huber/Frey)	R: Stefan Huber, ML: Michael Frey	Theater Heilbronn
2009	„EVITA“	(Webber)	R: Stefan Huber, ML: Kai Tietje	Theater Dortmund
2009	„COFFEE BREAK“-Gala (choreogr. Gesamtleitung)		Regie: Sabine Rufflair	Folkwang Hochschule Essen
2009	„ODER NICHT SEIN“	(nach Woody Allen)	Regie: Petra Klemens	Junges Theater Leverkusen
2005	„NO WAY TO TREAT A LADY“	(Cohen)	Regie: Jana Bauke / Matthias Huber	Hochschule für Musik und Theater Leipzig
2004	„DICKMANN“	(v. Bülow)	Regie: Liz Vincenz	St. Michael Schule Oberhausen
2002	„VERLIEBT IN DIE LIEBE“	(Wiebracht)	Regie: Tonja Wiebracht	Musicalensemble NRW
2002	„VOLKSBANKREVUE“	(Sowa)	Regie: Claudia Sowa	Forum Leverkusen
1999	„ICH TANZE MIT DIR“	(Breuer)	Regie: Hilla Hombach	Junges Theater Leverkusen

REGIE:

2017	„BABYTALK“	(Lund/Zaufke)	WTT Remscheid
2014	„PFLICHT ODER WAHRHEIT“	(Stephan Lack)	WTT Remscheid
2012	„RAPUNZEL“	(Rentmeister, n. Br. Grimm)	WTT Remscheid
2011	„HÄNSEL UND GRETEL“	(Protiwensky, n. Br. Grimm)	WTT Remscheid
2011	„SONG & DANCE IM GRAND HOTEL“	(Rentmeister, Hornberger)	Universität Hildesheim
2008	„WOYZECK“	(Büchner)	Junges Theater Leverkusen
2003	„MOMO“	(Ende)	Junges Theater Leverkusen

LEHRTÄTIGKEIT:

seit 2014		Lehrer für Alexander-Technik	ATI
seit 2012	Lehrauftrag	Auditiontraining / Liedinterpretation	Hochschule Osnabrück
seit 2009		Kurs- bzw. Akademieleitung	Deutsche SchülerAkademie
seit 2006	Gastdozent	Musical-Staging / Liedinterpretation	Folkwang Universität Essen
2019-2020	Lehrauftrag	Alexander-Technik	HfWU NürtingenGeislingen
2017-2018	Lehrauftrag	Song & Dance	Folkwang Universität Essen
2015-2016	Lehrauftrag	Schauspielführung und Regie	WAM Dortmund
2011-2012	Lehrauftrag	Musical-Regie / -Choreografie	Universität Hildesheim
2007-2014	Lehrauftrag	Schauspiel / Rollenarbeit	Junges Theater Leverkusen

TV/FILM/SPRECHER:

2013	Episodenrolle	„SCHNELLER ALS DIE POLIZEI ERLAUBT“	Rolle: DRAG QUEEN	VOX
2009	Kurzfilm	„911“	Rolle: BEN	KHM Köln Regie: Daniel Helbig
2008	Kurzfilm	„DIE WARTESCHLANGE“	Rolle: MANN	Filmhochschule Offenburg Regie: Christoph Kramer
2006	Hörspiel	„KARNEVAL IN PARIS“	Rolle: Compte de Montpellier	KO-Tix Berlin Regie: Florian Ahlborn

AUSSERDEM:

Dramaturgie	„LEBENSLÄUFER“, „ICH SEHE WAS, WAS DU NICHT SIEHST“, „REFLEXIONS“	Brachland-Ensemble
Gala-Moderation	u.a. für MASTERCARD, MATE, HINNERK, MANEO, RIK (mit Max Raabe, Ute Lemper, Georgette Dee, Tim Fischer u.a.)	



GESPIELTE ROLLEN - Bühne (Auswahl):

Rolle	Stück		Theater	Regie	Spielzeit
Spieler	LÖWENHERZEN (UA)	(Haratischwili)	Consol Theater Gelsenkirchen	Andrea Kramer	2021
Miss Verständnis	PRISCILLA - KÖNIGIN DER WÜSTE	(Elliot/Scott)	Gärtnerplatz München/ St. Gallen	Gil Mehmert	2017-2021
Ratte	DAS PLATTE KANINCHEN	(Stückentwicklung)	Consol Theater Gelsenkirchen	Andrea Kramer	2018-2021
Sittah / Klosterbruder	NATHAN	(nach Lessing)	Consol Theater Gelsenkirchen	Andrea Kramer	2007-2021
Rocky	THE ROCKY HORROR SHOW	(O'Brian)	Theater Hagen	Holger Hauer	2019
Paul	KISS ME KATE	(Porter)	Theater Dortmund/ Oper Bonn	Martin Duncan	2015-16/18-19
#1	DIE BIENE IM KOPF (UA)	(Schimmelpfennig)	Consol Theater Gelsenkirchen	Andrea Kramer	2016-2019
Marco	SEITE EINS	(Kram)	WTT Remscheid	Claudia Sowa	2016-2018
1.Bluessänger/ Street Chorus	MASS	(Bernstein)	Tonhalle Düsseldorf	Susanne Frey	2018
Robert	BABYTALK	(Lund/Zaufke)	WTT Remscheid	Eric Rentmeister	2017-2018
Kardinal Richelieu	DIE 3 MUSKETIERE	(Bolland)	Freilichtbühne Altusried	Roland Hüve	2017
Sprecher	READY FOR BOARDING	(Breuer)	Brachland-Ensemble	Dominik Breuer	2015-2017
Riff Raff	THE ROCKY HORROR SHOW	(O'Brian)	Theater Heilbronn	Thomas Winter	2016
Aloysius	ADLER AN FALKE	(Stückentwicklung)	Comedia Theater Köln	Andrea Kramer	2015-2016
Diesel	WEST SIDE STORY	(Bernstein)	Theater Ulm	Rhys Martin	2015
Lord Farquaard (2.Besetzung)	SHREK - DAS MUSICAL	(Tesori/Lindsay-Abair)	Capitol Theater Düsseldorf	Andreas Gergen	2014-2015
Riff	WEST SIDE STORY	(Bernstein)	Pfalztheater Kaiserslautern	Cusch Jung	2014-2015
Herr A	IM SCHWEIß DEINES ANGESICHTS	(Breuer)	Brachland-Ensemble	Dominik Breuer	2013-2015
Aloysius	ADLER AN FALKE	(Stückentwicklung)	Consol Theater Gelsenkirchen	Andrea Kramer	2010-2015
Spieler	DIKTAT	(Performance)	Brachland-Ensemble	D.Breuer/G. Seidel	2014
Phileas Fogg	IN 80 TAGEN UM DIE WELT	(nach Verne)	WTT Remscheid	Claudia Sowa	2013-2014
Gremio	KISS ME KATE	(Porter)	Staatsoper Hannover	Bernd Mottl	2012-2014
Karl	DER VETTER AUS DINGSDA	(Künnecke)	Staatstheater Karlsruhe	Bernd Mottl	2012-2013
Charles	LEBEN AUF LAGER / EVENING PRIMROSE	(Sondheim)	Staatsoper Hannover	Martin G. Berger	2012
Dermah (+ Dance Captain)	EIN KÄFIG VOLLER NARREN	(Herman/Fierstein)	Theater Heilbronn	Jens Schmidl	2012
Tänzer/Swing	DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN	(Karmán)	Oper Köln	Bernd Mottl	2011-2012
Riff	WEST SIDE STORY	(Bernstein)	Theater Trier	Sven Grützmaker	2011

Doktor	WOYZECK	(Büchner)	Teatron Theater Arnberg	Yehuda Almagor	2010-2011
Conférencier	CABARET	(Kander & Ebb)	Bar Jeder Vernunft/TIPI Berlin	Vincent Paterson	2004-2011
Erster	AN DER ARCHE UM ACHT	(Hub)	Consol Theater Gelsenkirchen	Andrea Kramer	2006-2011
Arbeitsvermittler	SWEET CHARITY	(Coleman)	Staatstheater Nürnberg	Stefan Huber	2010
Magaldi	EVITA	(Webber/Rice)	Theater Dortmund	Stefan Huber	2009-2010
Geiselnehmer	ANGRIFF DER WEIHNACHTSMÄNNER	(Frowin)	Theaterschiff Hamburg	Michael Frowin	2009
Stollentroll	D. 13 ½ LEBEN D. KÄPT'N BLAUBÄR	(Lingnau)	FKP Skorpio Tournee	A.Gergen/C.Struppek	2008-2009
Fabour (+ choreogr. Assistent)	SILK STOCKINGS	(Porter)	MIR /Staatstheater Nürnberg	Stefan Huber	2006/2008-09
Ernestin/Jamie/Diverse	MY FAIR LADY	(Lerner & Loewe)	Admiralspalast Berlin	Peter Lund	2008
Harry Driscoll	KLEINER LORD REMI	(Kverndokk/Wiik)	Theater Nordhausen	Iris Limbarth	2008
Saladin	NATHAN DER WEISE	(Lessing)	WTT Remscheid	Wolfgang Eysold	2007-2008
Harry Frommermann	COMEDIAN HARMONISTS	(Wittenbrink)	Burgfestspiele Mayen	Peter Nüesch	2007
Yakov	FIDDLER ON THE ROOF	(Bock)	Fredericia Teater Dänemark	Pia Rosenbaum	2007
Conférencier (Einspringer)	CABARET	(Kander & Ebb)	St.Pauli Theater Hamburg	Ulrich Waller	2006
Schauspieldirektor	DER SCHAUSPIELDIREKTOR	(Mozart)	Lübecker Sommeroperette	Michael P. Schulz	2006
Slift / Mauler	DIE HEILIGE JOHANNA DER SCHLACHTHÖFE	(Brecht)	Consol Theater Gelsenkirchen	Andrea Kramer	2005-2006
Etienne (+ choreogr. Assistent)	CAN CAN	(Porter)	Schlossfestspiele Ettlingen	V. Simeonova	2004
Hans H. / Fritz V. (+ Dance C.)	SWING TIME	(Schrewe)	Musicalensemble NRW	C. Knüppffer	2003
Charley Kringas	MERRILY WE ROLL ALONG	(Sondheim)	Folkwang-Hochschule Essen	Stefan Huber	2003
Schauspieler	SELTSAME LEIDEN EINES THEATERDIREKTORS	(E.T.A. Hoffmann)	Folkwang-Hochschule Essen	Prof. Peter Siefert	2003
Mann	VERLIEBT IN DIE LIEBE	(Wiebracht)	Musicalensemble NRW	Tonja Wiebracht	2002
Lank	GIRL CRAZY	(Gershwin)	Folkwang-Hochschule Essen	Peter Zeug	2002
George Pigden	AUSSER KONTROLLE	(Cooney)	Ramada / Junges Theater Lev	Bernd Vossen	2002
Orsino	WAS IHR WOLLT	(Shakespeare)	Junges Theater Leverkusen	Marion Bryx	2000
Wagner	FAUST, HEINRICH W.	(Breuer)	Bregenzer Festspiele / JTL	Bernd Vossen	1999-2000
Martin	BUTTERBROT	(Barylli)	Junges Theater Leverkusen	Petra Clemens	1999-2000
Cheswick	EINER FLOG ÜBERS KUCKUCKSNEST	(Wasserman)	Junges Theater Leverkusen	Bernd Vossen	1999
Geselle	ANDORRA	(Frisch)	Junges Theater Leverkusen	Bernd Vossen	1998-1999